

VIA ALLE RIPRESE IN CITTÀ

«Così vi racconto la mia Firenze» Girati i primi ciak del film di Renzi

Stamani a San Miniato. Trattative in corso per la prima serata di Rete 4



Il set su Ponte Vecchio: la produzione fornisce indicazioni a Matteo Renzi per le scene da girare. Si tratta dei primi ciak per il film tv in otto puntate

di ILARIA ULIVELLI

IERI i primi ciak alle sei del mattino. In Santa Croce, poi al Ponte Vecchio, dopo al teatro della Pergola. All'alba. Perché per gli spot e le foto che serviranno al lancio del film di Renzi per il piccolo schermo c'è bisogno delle prime luci del giorno, morbide e ovattate. Si ricomincia stamani, da San Miniato al Monte, per continuare il giro - fino al 31 agosto le telecamere che riprendono l'ex premier saranno in città - nei luoghi simbolo della grande bellezza e della vita di Renzi.

NON SARÀ un figlio di Quark a raccontare la sua Firenze. Per dire, il senatore del Pd Matteo Renzi non vestirà i panni di un clone qualsiasi di Piero o Alberto Angela, ma farà se stesso. E da un protagonista come lui, non che ci fosse da aspettarsi qualcosa di molto diverso. Indi il suo viaggio a Firenze, che sarà trasmesso in tivvù, non sarà un documentario sulla bellezza di Firenze, narrato da un divulgatore. O meglio, non sarà solo quello, ma qualcosa di più personale, di molto personale. E personalizzato: in perfetto americano style alla fiorentina.

Insomma, un racconto vivo: non il quadro incorniciato d'oro della culla del Rinascimento. Ma il racconto d'un ragazzo che è nato a Ri-

gnano sull'Arno. Che a Firenze - enfant prodige - è diventato prima presidente della Provincia, poi sindaco. E che, dopo aver scalato Palazzo Chigi, da premier, nella sua città ha portato i potenti del mondo.

NEL FILM in pratica c'è la Firenze di Matteo Renzi, di come lui vede e vive la sua città e di come il mondo, invece, la osserva.

«Una pazzia bellissima»

'Perché non facciamo una pazzia bellissima?' Così Presta e Renzi si sono lanciati nell'impresa

Risalterà il suo amore, sempre dichiarato, per una delle città più belle del mondo e l'orgoglio di Fiorenza. Con le sue mille contraddizioni.

Un film in otto puntate, prodotto da Arcobaleno Tre (la società di management e produzioni televisive di Lucio Presta) che ne sta trattando la vendita a Mediaset.

GIÀ, perché una proposta che il manager spettacolare Presta sta valutando è arrivata da Alessandro Salem (direttore generale conten-

nuti Mediaset): le considerazioni sono relative principalmente al palinsesto. Ovvero, si punta al prime time e non alla seconda serata di Rete 4. Ma in gioco ci sono anche altri player, soprattutto stranieri, per il mercato estero. Perché Renzi in tivvù? L'idea nasce da lontano. Da due vulcani di idee. Il rapporto tra Renzi e Lucio Presta si è allacciato nell'estate di sei anni fa, quando il manager riportò in piazza Santa Croce il TuttoDante di Roberto Benigni trasformandolo in un nuovo straordinario successo da 70mila spettatori: ogni sera un tutto esaurito.

IN QUESTI anni l'amicizia è cementata: i due si sentono e si vedono regolarmente. Quante glorie sono passate per la testa: tante le hanno archiviate. Alcune hanno trovato la via per realizzarsi e una è questa. «Perché non facciamo una pazzia bellissima per raccontare Firenze?», hanno detto insieme. Ed ecco il programma. Scritto da Sergio Rubino (uno degli autori televisivi che più frequentemente collabora con Paolo Bonolis) e Matteo Renzi, con Gianluca De Simone, Armando Vertorano. La regia è di Alberto Di Pasquale che da anni lavora per Magnolia, Rai ed Endemol. Direttore di produzione Sacha Amorotti, luci di Massimo Paganoni. Ora si gira.

Il punto

Fino al 31 agosto nei luoghi simbolo della sua carriera

Le riprese

Ieri i primi ciak alle sei del mattino. In Santa Croce, poi al Ponte Vecchio, dopo al teatro della Pergola. All'alba. Perché per gli spot che serviranno al lancio del film di Renzi per il piccolo schermo, c'è bisogno delle prime luci del giorno, morbide e ovattate. Si ricomincia stamani, da San Miniato al Monte, per continuare il giro fino al 31 agosto.

Racconto in otto puntate. Si punta a Rete 4 in prima serata

Produzione Arcobaleno Tre

Un film in otto puntate, prodotto da Arcobaleno Tre (la società di management e produzioni televisive di Lucio Presta) che ne sta trattando la vendita a Mediaset. Una proposta che il manager sta valutando è arrivata da Alessandro Salem (direttore generale contenuti Mediaset): le considerazioni sono relative principalmente al palinsesto. Si punta alla prima serata.



Sopra riprese in piazza Santa Croce per Matteo Renzi e qui a fianco il senatore Pd con padre Fausto Sbaiffoni, bibliotecario del convento di San Marco: ieri per l'ex premier una giornata cominciata prima dell'alba. Si girerà sino alla fine del mese nei luoghi simbolo di Firenze e della sua carriera